GRENSMAAS SEDGE

Gebonden door: Ad Hoogenboezem Foto: Hans Weilenmann

HAAK: VMC 9288 BZ # 12-14
BINDDRAAD: Sheer 14/0 cinnamon
VLEUGEL: Verpakkingsmateriaal
LIJFJE: Seals fur fiery Brown
HACKLE: Metz neck brown natural

Originator: Ad Hoogenboezem

Hieronder treft u het artikel aan over de Grensmaas Sedge, zoals verschenen in:
De Nederlandse Vliegvisser, najaar 2009, nr. 90

Ad Hoogenboezems Grensmaas Sedge
Creatief binden met ongewone materialen

Kokerjuffers of sedges (Engels) zijn van groot belang voor de vliegvisser. Een vistrip zonder goede sedge-imitaties in de vliegendozen is een tamelijk hachelijke onderneming… Ad Hoogenboezem kan zich daar goed in vinden. Hij bindt diverse Sedgepatronen en in dit artikel wil hij ons kennis laten maken met een van zijn creatieve imitaties.

Oproep nummer 89
In het vorige nummer van dit blad stond bij mijn bindartikel over Branko's Steenvliegnimf een kleine oproep om contact met mij op te nemen over eigen patroontjes gebonden met een leuke techniek of een apart materiaal.

Al vrij snel kreeg ik een spontane reactie van Ad Hoogenboezem van VVC Midden-Limburg.

Deze vliegvisvereniging heeft een mooie website waarop onder “Vliegen” meer patronen van Ad en collega- clubleden te vinden zijn. Ik ken Ad al wat langer van diverse vliegvisevenementen in den lande en daarom was het des te leuker om op deze manier weer eens contact met hem te hebben. Hij vertelde dat hij misschien wel wat had en stuurde mij kort daarna zijn Grensmaas Sedge en wat bindmaterialen toe. Ad vist deze vlieg graag op Limburgse beken en op rivieren als de Amblève in de Ardennen. Ook vist hij ermee op de Grensmaas (vandaar de naam), maar dan langs de kantjes en op ondiepere delen als daar vis actief aast aan het wateroppervlak.

Standaardpatroon?
Op het eerste gezicht lijkt de Grensmaas Sedge een vrij standaard Sedgepatroon, zoals dat door veel vliegbinders gebonden wordt. Het lijfje is gedubd, het vleugeltje is van kunststofmateriaal en over het thoraxgedeelte is de vlieg gehackeld. Zelf heb ik dit soort vliegjes ook wel in de dozen zitten. Voor het vleugeltje gebruik ik dan kunststofmateriaal dat hiervoor speciaal gemaakt (?) en verkocht wordt. Indertijd had ik het van Traun River Products als ik het me goed herinner. Maar als je even googlet of navraag doet bij de plaatselijke hengelsportwinkelier, zal je ontdekken dat er diverse merken zijn die vergelijkbaar materiaal leveren. Het is er in effen kleuren, maar je kunt het ook vinden met een patroontje. Je kunt het zelfs krijgen met voorgedrukte vleugeltjes in diverse vormen en maten. Met dit synthetische materiaal kun je vrij eenvoudig redelijk realistische en effectieve Sedgepatronen binden. Een ander voordeel is dat het niet snel kapot gaat.

Geen standaardpatroon!
Ads Grensmaas Sedge blijkt bij nadere bestudering toch niet zo standaard als in eerste instantie misschien lijkt. In de eerste plaats valt op dat Ad voor het vleugelmateriaal een aantrekkelijke andere en veel goedkopere oplossing heeft gevonden. Hier gebruikt hij Sisoflor voor. Dit is een soort verpakkingsmateriaal dat van zichzelf al een grillige structuur heeft die lijkt op de tekening op de vleugels van diverse Sedgesoorten. In de detailhandel is Sisoflor aan de rol verkrijgbaar is. Dat klinkt goed! Wel moet het nog geprepareerd, maar dat is vrij snel gebeurd. Bovendien kan je Sisoflor met permanent markers elk gewenst kleurtje geven. Het tweede dat opvalt aan de Grensmaas Sedge is het gebruik van seals fur dat losjes gedubd en enigszins opgebورsteld een ruig achterlijfje oplevert. De fijne, stugge seals fur - fibertjes steken naar alle kanten uit. In combinatie met de ongeknipte kophackel levert dit een fraaie, hoog op het waterstaande imitatie op. Het effect van dit type hoog drijvende droge vliegen wordt de laatste jaren wel eens wat onderschat, met name door de opkomst van allerlei effectieve emerger-imitaties. Dat is geheel onterecht want hoog op het water staande imitaties, zeker de wat lichtere, zijn zeer productief. Ze zoeken tijdens de drift op een heel natuurlijke wijze hun eigen route langs stroompjes en kabbeltjes wat voor vis vaak onweerstaanbaar is. Wie wel eens met licht gehackelde Palmertjes op stromend water vist, snapt gelijk wat ik bedoel. Ad laat de Grensmaas Sedge ook graag “skaten” over het water, en aan het eind van een drift trekt hij de vlieg wel eens onder water. Dit levert ook regelmatig aanbeten op.

Bindinstructie voor de Grensmaas Sedge
Het binden verloopt in twee etappes. Eerst prepareren we het vleugelmateriaal en stansen de vleugeltjes uit in de gewenste maat. Daarna binden we de vlieg.

Materiaallijstje voor de vleugel:
Vezelmateriaal van het merk Sisoflor, kleur wit/crème-achtig.
Dit wordt gebruikt voor decoratiedoeleinden in ondermeer bloemstukken. Het basismateriaal is sisal.
Dubbelzijdig plakband 5 cm breed van Tesa AG Hamburg.
Ultra dun transparant plastic van een broodzakje.
Letraset Promarker
Vloeipapier

Het prepareren van de vleugel: (zie voor fotos onderaan)

1. Knip een velletje Sisoflor van de rol
2. Breng dubbelzijdig Tesa plakband aan op één zijde
3. Verwijder het beschermvel
4. Breng op de nu klevende zijde het ultra dunne transparante plastic aan
5. Keer het velletje om en kleur de NIET beplakte zijde met de Promarker
6. Gebruik na het kleuren het vloeipapier om de Sisoflor enigszins te drogen en een homogene kleur te krijgen
7. Laat het nu drogen
8. Stans tenslotte m.b.v. een caddis wing cutter, size 14, het vleugeltje uit. Gebruik hierbij een lichte hamer om voldoende druk te kunnen uitoefenen, omdat het vezelmateriaal weerbarstig is. Neem een stevige, vrij dikke/harde, kartonnen ondergrond, omdat de mesjes van de cutter het tafelblad gemakkelijk kunnen beschadigen. Je kan ook zonder wing cutter werken. Vouw het materiaal dubbel en knip het met een vlijmscherp schaartje in het gewenste model. Deze methode is wat lastiger, omdat niet iedereen hier even bedreven in is

Het binden van de vlieg:

Materiaallijstje*
haak: droge vlieg haak # 12 - 14
Binddraad: dun draad bv. Griffiths Sheer 14/0 in gewenste kleur
Vleugel: Sisoflor, geprepareerd en gekleurd met permanent marker in gewenste kleur
Lijfje: Seals fur in gewenste kleur, eventueel spectra dub
Hackle: goede kwaliteit hackle in gewenste kleur

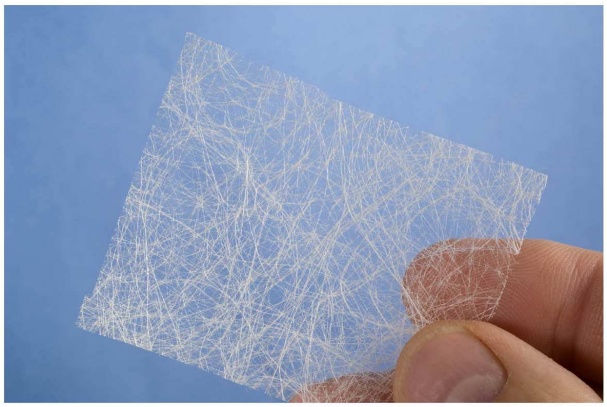
*Voor deze bindinstructie gebruikte materialen:
Haak: VMC 9288 BZ # 12
Binddraad: Tiemco 16/0 03 dark Brown
Vleugel: Sisoflor, geprepareerd , bruin gekleurd met …
Lijfje: Gordon Griffiths seals fur fiery brown, spectra dub rusty brown
Hackle: Whiting cream, geverfd met Veniard kleuren bown en summer duck

Bindinstructie (zie voor fotos onderaan)

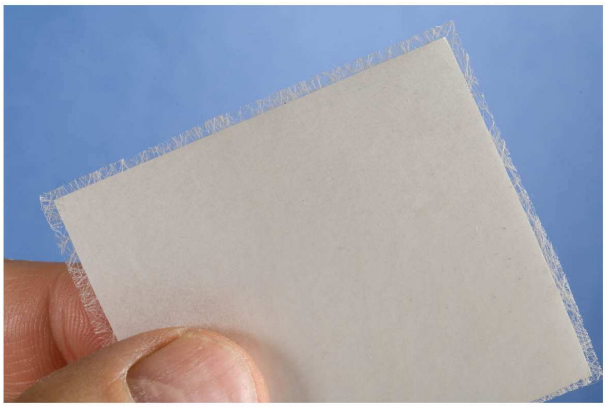
1. Zet de haak in de vise . Knijp desgewenst de weerhaak plat
2. Zet binddraad op tot net boven de (platgeknepen) weerhaak
3. Wax de draad. Ik gebruik graag wat hardere wax. Kleeft prima en is niet zo vettig
4. Neem wat seals fur (maar wel minder dan op de foto)
5. Dub de seals fur losjes op de draad. Dit is belangrijk want de body moet ruig worden
6. Wikkel een ruig lijfje tot vrij dicht achter het haakoog. Als je te snel stopt met dubben, is het haast onmogelijk om later de vleugel mooi vlak in te binden. De vleugel zal direct omhoog gaan staan omdat hij tegen de dikkere dubbing wordt opgebonden
7. Borstel de seals fur dubbing wat uit en vervolgens naar beneden
8. Wax de draad licht en dub er een klein beetje spectra dub op
9. Wind de dubbing losjes over het thoraxgedeelte en kam eventueel voorzichtig uit
10. Vouw een van de vooraf gestanste vleugeltjes dubbel
11. Leg het vleugeltje over het lijfje heen en bepaal hoe ver het achter de haakbocht uit mag steken. Knip aan de voorzijde het over het haakoog uitstekende gedeelte af . Het uitgestanste vleugeltje is dus eigenlijk te groot voor de VMC-haakjes # 12. Deze vallen wat klein uit vergeleken met andere haken in maat 12
12. Leg het vleugeltje op het lijfje en controleer of de lengte goed is. Controleer ook of het vleugeltje enigszins horizontaal ligt. Als het te veel omhoog staat richting haakbocht, knip dan wat van de seals fur fibers aan de bovenzijde van het lijfje weg. Ook is het mogelijk om met een dubbingnaald een minimale hoeveelheid super glue in de binnenzijde van de vleugel aan te brengen, zodat je hem op de dubbing plakt
13. Zet het vleugeltje met een paar draadwindingen vast. Het is mogelijk het vleugeltje voorin bij het kopje enkele millimeters in te knippen. Dat vergemakkelijkt het inbinden. Bind een hackleveer in. Deze wordt plat op de bovenzijde ingebonden met de holle kant van de veer naar boven. De veer kan ook langs de haaksteel schuin naar achteren worden ingebonden als de holle kant van de veer maar naar voren gericht is bij het hackelen. De fibertjes moeten iets naar voren komen te staan waardoor de vlieg wat meer balans krijgt
14. Maak vier windingen met de hackle en plaats ze niet al te dicht op elkaar. Zet de veer aan de voorzijde goed vast en wind een kopje
15. Whip finish, knip de draad af en lak het kopje eventueel. Knip de seals fur af op lengte. Ongeveer even lang als de hackle

Tip: het is ook mogelijk dit patroon met een CDC-hackle te binden. Ik kies er dan voor de CDC- veer na stap 2 aan de onderzijde van de haak te bevestigen. Dit in verband met de dikkere schacht van de CDC-veer.

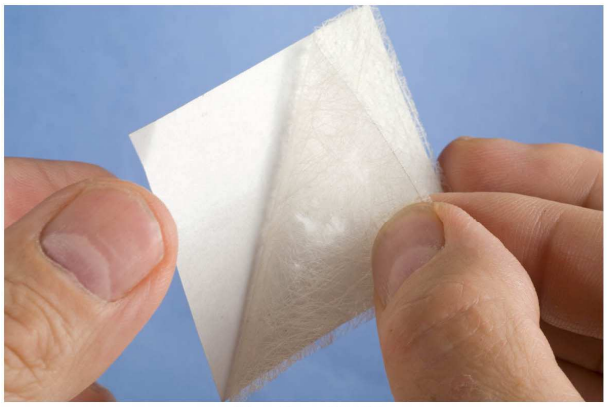
Tot slot. Op het moment dat ik dit artikel schrijf, is het begin juli en vlak voordat ik een buitenlands vlievisavontuur ga beleven. Alle spullen zijn al klaar, de hengels ingepakt, de vliegendozen goed gevuld. Toch denk ik dat ik de komende paar dagen voor mijn vertrek nog maar even achter de vise kruip om wat “Grensmaasjes” te binden. Ad heeft me met dit patroontje op een paar leuke ideeën gebracht. Bedankt Ad!



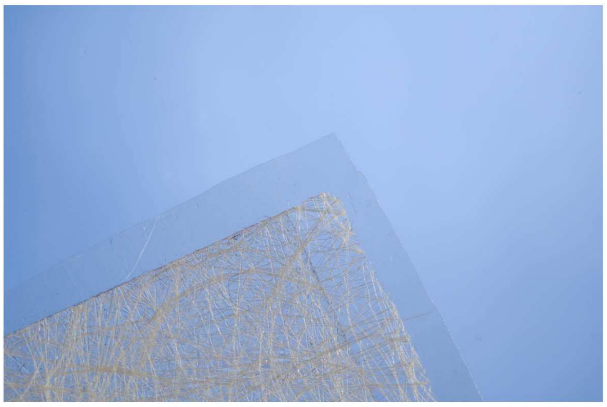
Sisoflor 01 alt.tif



Sisoflor 02.tif

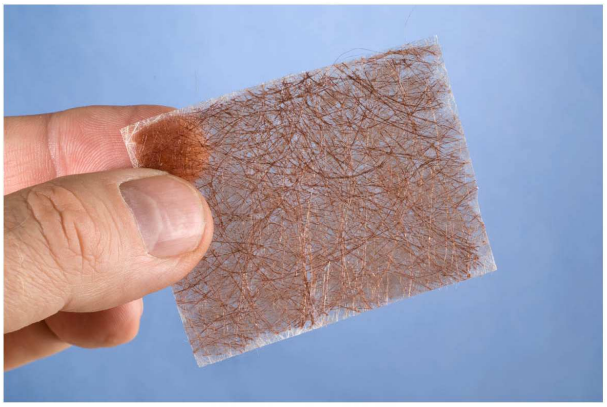


Sisoflor 03.tif



Sisoflor 04.tif

Sisoflor 05.tif



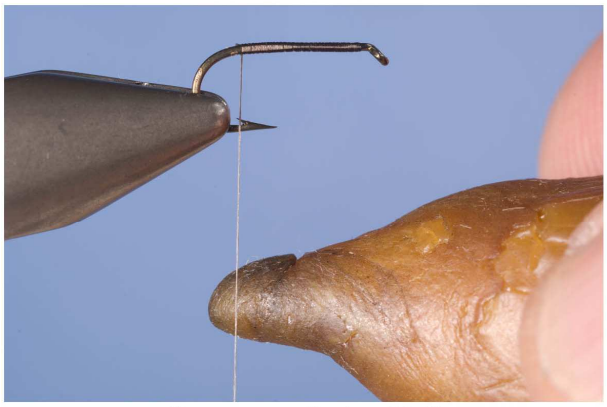
Sisoflor 06 07.tif

Sisoflor 08.tif

Sisoflor 09.tif

Grensmaas Sedge 01.tif

Grensmaas Sedge 02.tif



Grensmaas Sedge 03.tif

Grensmaas Sedge 04.tif

Grensmaas Sedge 05.tif

Grensmaas Sedge 06.tif

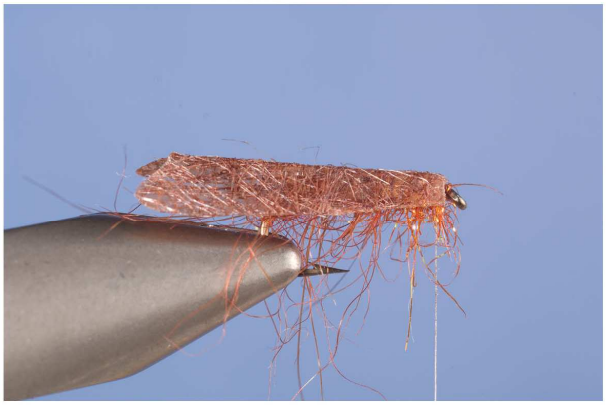
Grensmaas Sedge 07.tif

Grensmaas Sedge 08.tif

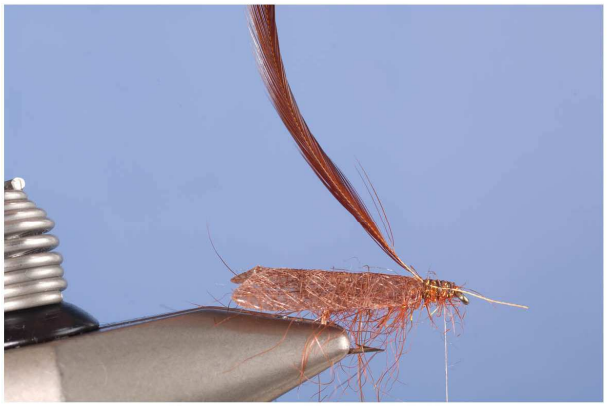
Grensmaas Sedge 09.tif

Grensmaas Sedge 10.tif

Grensmaas Sedge 11.tif



Grensmaas Sedge 12.tif



Grensmaas Sedge 13.tif

Grensmaas Sedge 14.tif

Grensmaas Sedge 15.tif